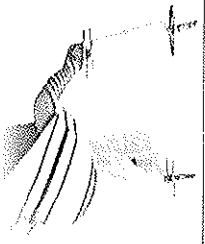

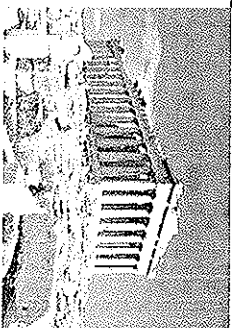



LA COMPARACION DE LOS 4 EVANGELIOS

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Perfil de Cristo	Rey Prometido	Siervo Obediente	Perfecto Humano	Divino Hijo
Estilo del Escritor	Maestro	Predicador	Historiador	Teólogo
Enfasis del Escritor	Sermones de Cristo	Milagros de Cristo	Parábolas de Cristo	Doctrinas de Cristo
Palabras Prominentes	"Cumplido"	"Inmediatamente"	"Hijo de Hombre"	"Creer"
Ideas Prominentes	Ley	Poder	Gracia	Gloria
Culturas de los Lectores Originales	 <p>Judios (Hijo de Abraham)</p>	 <p>Romanos (Acción: no Genealogía)</p>	 <p>Griegos (Hijo de Adán)</p>	 <p>Mundo (Hijo de Dios)</p>
Récord Genealógico:	Sí Mateo 1:1-17	No	Sí Lucas 3:23-28	NO
Razón	Un Rey lo Necesita	Un Siervo no lo Necesita	Un Perfecto Humano debe Tenerlo	Dios no lo Necesita
Raíz	Viene del linaje real de David a través de su hijo, Salomón		Viene del linaje físico de David a través de su otro hijo, Natán	
Fruto	Conduce a José, el padrastro legal de Jesús		Conduce a María, la madre biológica de Jesús	
Lugar de Acción Principal	Capernaún en Galilea			
Doble Enfoque	Evangeliros Sinópticos: enfatizan la humanidad de Jesús			
	Jerusalén en Judea			Enfatiza la deidad de Cristo

LOS EVANGELIOS: REGISTRO DE LA VIDA DE CRISTO

I. EL NUEVO TESTAMENTO: Su nombre y Contenido

A. Forma parte de la Escritura Cristiana

1. La Escritura Hebrea es conocida por cristianos como el Antiguo testamento; no el Viejo Testamento como si fuese anticuado u obsoleto.
2. Nuevo Testamento viene del Latín Novum Testamentum; mejor es la palabra "pacto" (contrato, convenio)
3. Nuevo testamento no pretende contestar todas nuestras preguntas respecto a la fe: son un conjunto de testimonios referentes al impacto que produjo en sus contemporáneos esta persona única, Jesús.

B. No como el A. T., el N. T. fue escrito en un período de menos de 100 años. Su contenido literario:

1. Evangelios (Buenas Nuevas) - vida y enseñanzas de Jesús; narración.
2. Historia de la Iglesia (Hechos) - Expansión de la fe durante los primeros treinta años después de la resurrección de Cristo.
3. Cartas:
 - a. Doctrinas - dirigidas a grupos específicos informalmente o emergencias contemporáneas.
 - b. Personales (Timoteo, Tito, Filemón, 2da & 3ra Juan) - para instrucción privada, pero como líderes, se circuló.
 - c. Apocalípticos (Revelación)

C. Manuscritos originales desaparecieron. * Ninguno de los títulos estaban en original (luego con colección)

1. Existen casi 5,000 Manus/Copias en griego (existen algunos errores pero menores)
 - a. Casi la mitad es de los Evangelios Solamente.
 - b. 59 Manus. contienen los 27 libros.
2. Los más antiguos son los más importantes (más de 100 ^{Manus.} años, escrito en papiro, viene de 2do hasta el 8vo siglo).

D. Estilo Literario.

1. Similar a historia rabínica, pero no son leyendas (proponen "Re- hablar" eventos actuales); no son biografías (énfasis en carrera pública, no detalle); no son neutral (ministrar a su audiencia fe - Jn 10:31, Lc 1:4);
2. No es memorizar un mártir, maestro, sabio. Sino es proclamar (Evangelistas).
3. Adoptan relatos para mejorar comprensión de sus lectores. Los Hechos no están en orden que sucedieron (mezclar un párrafo)

II. ¿Cómo nacieron los Evangelios?

A. Los Evangelios Sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas exhiben una interacción cercana en cuanto a contenido y en forma de expresión.

1. Se parecen en muchos pasajes, cuentan los mismos hechos, a menudo en el mismo orden o palabras idénticas.
2. "Sinóptico" viene del Griego "vista conjunta" - toma una vista común de la vida de Cristo.

B. Problema Sinóptico :

1. Si los 3 Evangelios son totalmente independiente en origen y desarrollo, ¿Por qué se parecen, a veces idénticamente?
2. O si tienen una relación literaria, ¿Cómo los tres pueden ser testigos independientes de la

- vida de Cristo.
3. Los escritores de los Evangelios, ¿Se copiaron de cada uno? ¿Usaron una fuente común? ¿Colaboraron? (No Habían leyes de "Copyright")
 4. Ej. Sanidad del Leproso (Mat. 8:1-4, Mr. 1:40-45, Lc5:12-16)

C. Soluciones:

1. La teoría de la **Tradición oral** o **Tradición de Apóstoles**
 - a. Es la más antigua basada en los comentarios de los Padres de la Iglesia (líderes post-apostólicos).
 - b. Papias (110 D.C) En Efeso: Mateo escribió en Arameo; Marcos era intérprete de Pedro que escribió todo lo que recordaba con exactitud, aunque no en forma ordenada.
 - c. Ireneo, Obispo y martir (170 ó 185 D.C.): llama a Lucas como la reproducción de la predicación de Pablo y el cuarto Evangelio viene del discípulo amado (Padres no eran infalibles: estaban más preocupados con predicación que en los detalles de los autores).
 - d. Revelan que los datos de Jesús fueron colectados y organizados, entonces memorizados (después que Jesús repitió de mil maneras sus verdades esenciales) y entonces expresaba oralmente en forma fija, específica Pasión, parábolas y dichos cortos.
 - e. Asumen que los Escritores conocían personalmente a Cristo o reproducían el contenido de predicación escuchada repetidamente de alguna autoridad apostólica.
 - f. Los Evangelios fueron predicados antes de ser escritos. Constante repetición tiende a cristalizarse en forma (1 Cor.15:3 y Gal 1:11 - Pablo no podía cambiar/alterar lo más básico de historia/fe).
2. **Las Dos Fuentes:** Marcos y Fuente "Q"
 - a. Asume que Mateo y Lucas escribieron basado en Marcos (el más corto; citaron a Marcos excepto en 31 versos), y además en una colección de los "dichos del Señor" llamada "Q" (Alemán Quelle = fuente)
 - b. Ej. El Sermón del Monte (un dicho) es un común en Mateo y Lucas, pero no aparece en Marcos.
 - c. No existe un documento conteniendo los dichos del Señor en forma escrita (pero compare Lucas 1:1-12); no se ha conservado.
 - d. Otras Fuentes:
 1. Marcos está dividido entre (1) Los hechos de Jesús en Galilea - Sanidades (Mc 1-10) y los hechos de Jesús en Jerusalén antes de su pasión (Mc 11-16).
 2. Lucas puso en medio un viaje de Jesús a Jerusalén (Lc 9:51 - 18:14) en que ubican esos "dichos" e intro./concl.
 - Sólo se encuentran en Lucas (Buen Samaritano, Rico Necio, hijo pródigo, Rico y Lázaro, Fariseo y Publicano, etc.)
 - Ej. Mt 2 con Magos (solo es de Mateo).
 - e. Conclusiones (Harrison, 142).
 1. Mateo y Lucas hicieron uso de Marcos (Vínculo principal)
 2. Mateo no usó a Lucas
 3. Lucas no usó a Mateo
 4. Mateo y Lucas usaron otras fuentes como "Q".
 - f. Fecha de Composición.
 1. Marcos (**70** D.C) - énfasis en predicación y hechos de Jesús.
 2. Mateo (**85** D.C) - énfasis en la enseñanza de Jesús.
 3. Lucas (**75** D.C) - énfasis en predicación apostólica y su propia investigación.
 4. Juan (95 D.C) - énfasis en la divinidad de Jesús (teológico).

EL EVANGELIO DE MARCOS

I. Origen.

- A. Autor es anónimo, aunque la tradición posiblemente está correcta cuando dice que Juan Marcos (de Hechos 12:12, 15:37; 2 Tim 4:11) quien los escribió en Roma como un resumen de la predicación de Pedro (1 Ped 5:13). cf. 16:7
1. Muchos Latinismos, traducidos del Griego, indican lectores gentiles en Italia. (3:17, 5:41, 7:34, 14:36, 15:34,39).
 2. Autor enfatiza hechos en vez de temas o tópicos.
 3. Posiblemente autor fue testigo de arresto de Jesús (Mc 14:51-52 - no es mencionado en otros evangelios).

II. Contenido

- A. Enfatiza a Jesús actuando
1. No habla de infancia, ni de su vida en Nazaret. No prólogo. A.T. pocos.
 2. No tiene largos discursos (tiene las menos palabras de Jesús). Contiene una colección de dichos (Mc 13) y pocas parábolas (Mc. 4).
 3. 42 veces usa "**euthus**" = **inmediatamente, entonces, después.**
- B. Su estilo de narración es real y concreto, detallado, pintoresco, al grano. (Ej. ira de Jesús 1:41, 3:5, 8:12)
- C. "Jesús es hijo de Dios" (1:1, 15:39) - propósito era evangelístico.
- D. Evangelio de acción - más milagros que otros Evangelios por su tamaño (hechos vs. especulación).
- E. Evangelio de recursos personales.
1. La audiencia de Jesús (1:27, 2:7, 4:41, 6:64, 7:37, 14:1)
 2. Gestos de Jesús (3:5, 5:41, 7:33, 8:23, 9:27, 10:16)
- F. Evangelio de viveza (1:12, 2:4, 3:11, 4:37, 6:39)
- G. Personalidades (aunque énfasis es en proceso de historia, no análisis)
1. Joven en jardín (14:51-52)
 2. Alejandro y Rufe (15:21 - compara Rom 16:13) 56-66 D.C Conocían al autor y posiblemente eran sus lectores.
 3. Simón el Leproso (14:3)

III. CONCLUSIÓN DEL EVANGELIO en 16:8 ("tenían miedo")

- A. Manuscritos más temprano ~~es~~ interrumpido; otros ms. más tarde tienen una conclusión breve o larga o ambas (vs. 9-20). Diferente en estilo de todo el Evangelio.
1. ¿Murió Marcos antes de terminar su Evangelio?
 2. ¿La copia original fue mutilado y perdido?
 3. ¿intencionalmente quiso terminar abrupto?
- B. Hay indicaciones indirectas q. el autor quiso describir eventos después de Resurrección
1. (Mc 14:28 y también 16:7 con un encuentro (reconciliación no registrada entre Pedro y Jesús; cp. Lc 24:34; 1 Cor 15:5)
 2. Si fue parte del original, fue perdida inmediatamente después q. Evangelio fue escrito (no sabemos las circunstancias).
 3. Parece q. en principio del 2do Siglo los vs. 9-20 fue un resumen didáctico de la creencia en la Resurrección y una forma apropiada para conclusión (porque ^{ya} eran aceptadas como parte del canon de Marcos).

EL EVANGELIO DE MATEO

I. Origen

A. Autor es anónimo.

1. Tradición dice que era Mateo o Leví (Mt. 9:9, Mc. 2:13)
2. Pudo ser un escritor que usó las colecciones de los dichos de Jesús que compuso el apóstol Mateo, y usó título para autoridad apostólica.

B. Lugar de redacción posiblemente Antioqía en Siria (citado mucho por obispo Igracio y Papias)

II. Contenido

A. Propósito.

1. Presentar la enseñanza (palabras) de Jesús en forma ordenada.
2. Cristo es el cumplimiento de la voluntad de Dios en el A.T. Es Mesías (Heb) o Cristo (Gr) - "El Ungido" (1:1, 19:28).

B. 2 Divisiones

1. Biográfica (ej. caps 1-2: Nacimiento de Jesús; 3:1-12: Actividad de Juan el Bautizador; cap 3:13-4:11: Bautismo y tentación de Jesús, etc).
2. Cinco Discursos (Didáctico): 3/5 del Evangelio
 - a. Sermón del Monte (caps 5-7)
 - b. Instrucción a los misioneros, discípulos (cap 10)
 - c. Parábolas del Reino (cap 13)
 - d. Convivencia en la Iglesia - discipulado sincero (cap 18)
 - e. Porvenir de la Iglesia (caps 23-25)

C. Comunidad era de origen judío.

1. Enfatiza linaje Davídico (9:27, 12:23, 15:22, 21:9, 15)
2. Todos los Evangelistas incluyen al A.T., pero Mateo incluye 9 adicionales (ej. Mt 4:14, 8:17, 12:17, etc.) 1: 22-23; 2: 15; 2: 17-18; 2: 23; 13: 35; 21: 4-5; 27: 9-10

D. Evangelio de la Iglesia

1. Único Evangelio en usar la palabra **ekklesia** (secularmente asamblea pública o pueblo llamado afuera) en 16:18; 18:17
2. Autoridad de la iglesia: "llaves", "atar" (prohibir) y "desatar" (permitir)

E. Evangelio del "Reino" (56 veces)

1. Jesús es Rey (21:5,7; 19:28; 25:31; 27:37; 5:35)
2. Reino Escatológico: presente y porvenir (pero no ahora) (ya)

— Para disciplinar
— Para declarar perdón (Jn 20:23)

— GK play on words:
◦ Petros (Peter)
◦ Petra (Rock)

— Aramaic (Jesus usu. spoke) used same word
◦ Kepha (Cephas - 1 Cor 15:5; Gal 2:9)
◦ Kepha (rock)

— Peter: symbol of his power in ch (open door to Jews in Acts 2 and to Gentiles in Acts 10)

— All apostles also form foundation of ch (Ef. 2:20; Rev 21:14; cf Mt 18:18)

EL EVANGELIO DE LUCAS

I. Origen

- A. Autor es anónimo. Tradición indica que era Lucas, médico sirio (Antioquía), gentil convertido y amigo de Pablo (Col 4:14; 2Tim 4:11; Filemón 24).
 - 1. No fue testigo de Jesús, pero muy cuidadoso colectando información (1:1-4); sabía de tradición oral.
 - 2. Dedicó este libro y Hechos a Teófilo ("amado por Dios") que era posiblemente oficial alto romano o aristócrata ("excelente")
 - 3. Primer historiador y defensor del Cristianismo. Un artista en palabras (variadas, ricas)
- B. Su estilo literario es de calidad alta.
 - 1. Nota: Lucas y Hechos más cercano al griego clásico; mientras que Marcos y Apocalipsis son más coloquio".
 - 2. Lucas - persona de cultura; dirigida a Gentiles/Griegos
- C. Su audiencia era gentil.
 - 1. Pocas citas del A.T. (no eran conocidas por los gentiles).
 - 2. Casi no usa profecías como argumento)
 - 3. Usa palabra "master" en vez de palabra judía "rabbi" como los demás Evangelistas (5:5, 8:24, 45; 9:33, 49; 17:13)

II. Contenido

- A. Presenta a divino-humano Salvador, lleno de compasión hacia todos los necesitados. Su *Universal* misión revela:
 - 1. Su genealogía hacia Adán (3:38, Mt. 1:1-2)
 - 2. Habla bien de personas/clases despreciadas - Samaritanos (10:30-37; 17:11-19).
 - 3. Mujeres tienen un nuevo lugar de importancia entre seguidores de Jesús (7:36-50; 8:3; 10:38-42; 2:36-38; 23:27-28, etc). 43 veces comparado a 49 veces en Mateo y Marcos.
 - 4. Niños más importancia que acostumbrado en la antigüedad (3 caps. de Infancia de Jesús / Marcos ninguno, milagros hechos hacia niños solamente. (7:13; 8:42; 9:38)
 - 5. Pobres, oprimidos (7:41,43; 11:5-8; 12:13-21; 15:8-10; 16:1-13, 19-31; 18:1-18)
 - 6. Evangelio para gentiles (2:23, 3:6; 24:47).
- B. Cuatro poemas o Cánticos: Magnificat (1:46-55); Benedictus (1:67-79); Gloria in Excelsis (2:14); Nunc Dimittis (2:28-32)
- C. Evangelio del Espíritu Santo (más referencias que Mateo y Marcos juntos) (1:15,35,67; 2:25-26; 4:1; 3:22; 4:14, 18; 10:21; 24:49)
- D. Sección peculiar Lucano (9:51-18:14) ^{episodios} da más ~~epístolas~~ de la jornada final hacia Jerusalén

EL EVANGELIO DE JUAN

I. ORIGEN

A. Diferente en estructura y estilo

1. No hay parábolas.
2. Sólo 7 milagros (5 se encuentran sólo aquí).
3. Los discursos de Jesús se concierne a El y no hay sus enseñanzas éticas del Reino. Temáticos, no colección de dichos como Sinópticos.
4. Muchas entrevistas personales y relaciones personales de Jesús con individuos. (Muchas preguntas y objeciones de oyentes, no así en Sinópticos).
5. Es un Evangelio teológico – misterio de la Persona de Jesús.
 - a. Su origen eterno y naturaleza divina y única (1:1-4).
 - b. Encarnación (1:14,18); logos (comp. Filón).

B. Conflicto entre Jesús y fariseos es más intenso que en Sinópticos (8:31-59); 10:19-39 -- ¿Anti-semita?

1. La expresión “los judíos” no debe ser entendido como una condenación de judíos en particular o en general, sino es usado como un término técnico para aquellos que rechazan a Jesús.
2. Reflejan un antagonismo que se desarrolló en la última parte del primer siglo entre la Iglesia y Sinagoga (compare los profetas del AT).

C. Autor

1. Tradición dice que fue apóstol Juan.
2. Aunque la evidencia más temprana se encuentra en Papias, citado por Eusebio. Eusebio habla de dos Juan. Uno el discípulo de Jesús y otro el anciano Juan. Ambos tenían tumbas en Efeso.
3. Muchos biblistas creen que fue compuesto por un discípulo de Juan, así como Marcos registró la predicación de Pedro. No obstante, fue aceptada por la Iglesia como testimonio auténtico y apostólico de Jesús (21:24).

D. Propósito

1. Apologético (defensa de la fe) – es para evocar fe (“creer”) en los oyentes/lectores con disposición filosófica (1:1-4) y con inquietud de Felipe (14:8).
2. Clemente de Alejandría (190 d.C) dijo que Juan sabía de los “hechos de los otros Evangelios y quizo (por inquietud de otros discípulos y Espíritu Santo) componer un “evangelio espiritual”(o sea, el punto de vista de lo divino).
 - a. Puede ser que el Evangelio de Juan fue escrito intencionalmente para suplementar el mensaje de los Sinópticos. Quizo dar información fresca que no se había escrito anteriormente.
 - b. Ej. Juan omite ministerio de Jesús en Galilea; casi no parábolas; y selección definida de milagros (20:30).
 - c. Ej. Lucas 22:24 habla de “mayor en Reino” y Juan suplementa contexto con lavatorio de pies (Juan 13) como una lección de humildad.

II. Contenido

A. Parábolas prominentes (Jn. 20:30-31) > “creer”(98 veces), “señales” (7) y “vida”(44).

1. Señales – selecciona número de (7) milagros para ilustrar las áreas de Su poder y colectivamente dan testimonio de la doctrina central de Juan: La Deidad/Divinidad de Jesús.

<u>SEÑAL</u>	<u>PASAJE</u>	<u>AREA DE PODER</u>
-Cambia Agua a Vino	2:1-11	Calidad
-Sanidad del Hijo de Funcionario	4:46-54	Espacio
-Sanidad del Hombre Impotente	5:1-9	Tiempo
-Comida a los Cinco Mil	6:1-14	Cantidad
-Camina en Agua	6:16-21	Ley natural
-Sanidad al Ciego	9:1-12	Infortunado
-Levantar a Lázaro	11:1-46	Muerte

2. Creer
 - a. Es más que consentimiento mental o experiencia emocional. Significa “confiar” y envuelve “entrega”.
 - b. El verbo griego implica un continuo proceso de creencia, envolviendo un proceso (ej. 1:12 “los que creen en su nombre”, o sea, “los que siguen creyendo en su nombre”).
3. Vida
 - a. Es la experiencia más alta que un ser humano es capaz (10:10; 17:3).
 - b. No es mera existencia o vitalidad animal, sino envuelve una nueva consciencia, interacción con el ambiente y constante desarrollo.
4. Resumen:
 - a. “Señales” son la revelación de Dios.
 - b. “Creencia” es la reacción que ellos son designados a producir.
 - c. “Vida” es el resultado que creencia conlleva.

B. Énfasis especial en declaraciones de Jesús como 7 “Yo Soy”:

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1. El pan de vida | (6:35) |
| 2. La luz del mundo | (8:12; 9:5) |
| 3. La puerta | (10:7) |
| 4. El buen pastor | 10:11,14) |
| 5. La resurrección y vida | (11:25) |
| 6. El camino, verdad y vida | (14:6) |
| 7. La vida verdadera | (15:1) |

C. Énfasis en la relación personal de Jesús con individuos

1. 27 entrevistas, breves y extensas – aún con hijo del funcionario (4:46-54) y ante Pilato (18:29-19:16).
2. El individuo es más prominente que la acción misma, como el interés de Jesús en Pilato (no así en Sinópticos).

D. Vocabulario de este Evangelio es raro – implica que había ciertos conceptos o frases que eran parte de la comunidad cristiana, y cristianizarlos representaban una nueva forma de interpretarlos espiritualmente.

1. Repetición constante (mirarlo en diferentes ángulos) –

“luz”	“mundo”
“obscuridad”	“carne”
“obra”	“hora”

2. Filosóficas:

“verdad”	“enviar”
“odiar”	“principio”
“recibir”	“conocer”
“amar”	“glorificar”
	“permanecer”, etc.

E. No hay otro Evangelio que habla tan claro de la Humanidad de Jesús y también las prerrogativas directas de Su Divinidad.

1. Humanidad: sus contemporáneos lo conocían como “el hombre llamado Jesús”.
2. Deidad: los que vivían con Él, lo llamaban el Santo de Dios (6:69) (comp. 1:1, 10:30; 8:38; 14:9; 20:28).

LA VIDA DE JESUS

I. FUENTES DE INFORMACION SECULAES

A. Aunque Jesús tuvo ciertos seguidores (1 Cor. 15:6), recibió poca atención en la literatura de su tiempo. Con la excepción de los Cuatro Evangelios y unas pocas alusiones en las Epístolas, la historia contemporánea es casi silenciosa concerniente a El.

B. Josefo, historiador judío – helenizante del primer siglo, en sus Antigüedades XVIII. lii 3. (Josefo es muy importante porque “llenaba” muchos de los “huecos” en la historia del A.T., macabeos y el imperio romano y sus costumbres): habla de Jesús como un “hombre sabio... hacedor de obras maravillosas, un maestro... (menciona a Pilato y apareció en tercer día)... y “la tribu de cristianos llamados así por él todavía existe hoy día” (*Algunos creen que esto fue una interpolación cristiana en el texto de Josefo).

C. Tacitus, historiador romano en el segundo siglo, escribiendo del Reino de Nerón, hace mención de la muerte de Cristo y existencia de cristianos en Roma (Annals XV.44): *Habla de como Nerón echó la culpa del fuego en Roma a “los cristianos quienes eran odiados por sus enormidades [atrocidades]” y los torturó. “Christus, el fundador de ese nombre, fue puesto a muerte como un criminal por Pilato... en el Reino del [emperador] Tiberio”. Pero la “supertisión perniciosa”, reprimido por tiempo, empezó de nuevo, no sólo en Judea, donde la “travesura”(mischief) originó, sino a través de la ciudad de Roma también...

D. Suetonius en The Lives of the Caesars. Nero XVI es breve: *“castigo [por Nerón] era infligido a los cristianos, una clase de hombres dados a una nueva y dañina [mischievous] supertisión”.

E. Plinio el Joven, que escribía cartas al Emperador Romano, Trajano (reinó 98-117 d.C), habló en unas de sus cartas de los cristianos que encontró en Asia (vea a Harrison, p. 405; Pliny Letters X. xcvi.): * Ellos (o sea, los cristianos) afirmaban que tenían el hábito de reunirse en cierto día fijo antes de amanecer, donde cantaban himnos a Cristo, como si fuese un dios y se comprometían en un juramento solemne de no cometer fraude, robo, adulterio, falsificar su palabra...

F. Luciano, un satírico del segundo siglo, habló ridiculizando a Cristo y cristianos. El los relacionó con las Sinagogas de Palestina (The Passing of Peregrinus 12-13): *“Cristo era el hombre crucificado en Palestina porque él introdujo una nueva secta al mundo... Además, su primer legislador [lawgiver] los persuadió de que ellos eran hermanos los unos a otros después de transgredir una vez para siempre por negar a los dioses griegos y por adorar ese sofista [sabio] crucificado y vivir bajo sus leyes”.

G. Estos comentarios breves eran hechos por personas ignorantes del movimiento y en oposición de sus creencias.

1. Muestran que el cristianismo ya era conocido para el segundo siglo y que la existencia histórica de Cristo era reconocida aún por sus enemigos.
2. Revelan que consideraban a Jesús como un fanático obscuro y que su secta obtuvo prominencia más grandes de lo que realmente se esperaba.

II. PERIODOS DE LA VIDA DE JESUS

A. Los cuatro Evangelios no ofrecen una biografía completa de Jesús.

1. Lucas es más representativo, pero no incluye el ministerio temprano de Jesús en Judea como Juan.
2. No hay descripción física de Jesús.

3. La orden de narración en cualquier Evangelio no es necesariamente cronológica. Cada Evangelio tiene su propio objetivo y organiza su material para tener efecto en vez de ofrecer secuencia de tiempo (Juan es el único que sigue una escena cronológica por las fiestas que Jesús asistió). Sus propósitos eran interpretación, no una crónica.

B. Similaridades se encuentran mayormente en milagros y parábolas.

1. Eventos como Bautismo, Tentación, Comida a los Cinco Mil, Transfiguración y la Semana de Pasión están registrados en tres de los Sinópticos.
2. Lucas (especialmente 9:51 – 18:14) y Juan tienen la cantidad mayor de texto no duplicado en otros escritos.
3. Las diferencias en reportajes indican que son suplementarios; las similitudes indican que hubo un conocimiento sólido y básico de Jesús, que era enseñanza fija de la iglesia primitiva y que estaba basada en testigos válidos.
4. Todos los Evangelios muestran que Jesús empezó con el apoyo del pueblo/público, pasó por una crisis cuando fue rechazado por los líderes, fue abandonado por el populacho y no fue muy entendido por sus discípulos.
5. La Resurrección es el climax de la Carrera de Jesús.

UN REPASO GENERAL DEL MINISTERIO TERRENAL DE JESUCRISTO

(Trazado primordialmente según el Evangelio de Juan)

AÑOS DE PREPARACION

1. Nacimiento
2. Visitación al Templo
3. Bautismo
4. Tentación
5. Milagro de Caná

PRIMER AÑO: AÑO DE OSCURIDAD

6. Primera Limpieza del Templo ? (Primera Pascua): Juan 2:13
7. Entrevista con Nicodemo
8. Entrevista con Mujer Samaritana
9. Rechazo en Nazaret
10. Leproso es Sanado

SEGUNDO AÑO: AÑO DE POPULARIDAD

11. Controversia del Sábado (Visitación a Jerusalén/Segunda Pascua): Juan 5:1
12. Sermón del Monte ?
13. Milagros Múltiples para Probar Ser Mesiánico
 - a. Tempestad
 - b. Atormentado en Gadara
 - c. Hija de Jairo
 - d. Sanidad de Dos Hombres Ciegos
14. Líderes Blasfeman
15. Parábolas Anunciando el Nuevo Programa del Reino

TERCER AÑO: AÑO DE DECISION & OPOSICION

16. Alimentación de 5,000 (Tercera Pascua): Juan 6:4
17. Jesús Camina sobre Agua
18. Viaje hacia los Extranjeros & Alimentación de 4,000
19. Confesión de Pedro & Transfiguración
20. Sanidad de Niño Epiléptico & Debate de los Discípulos
21. Fiesta de Tabernáculos en Jerusalén
22. Viajes de la Jornada al Sur (Parábolas)
23. Fiesta de Dedicación en Jerusalén & Retorno al Transjordan
24. Lázaro Levantado

SEMANA FINAL DE PASCUA & POST-RESURRECCION

25. Entrada Triunfal (Cuarta Pascua): Juan 13:1
26. Jesús Limpia el Templo una Segunda Vez ?
27. Ultima Cena
28. Muerte
29. Resurrección
30. Apariciones Post-Resurrección
31. Gran Comisión & Ascensión

Itinerarios a través de los evangelios

GRANDES MOMENTOS DE LA VIDA DE JESÚS

1. «Vida oculta»

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El Verbo	1,1-14
Genealogías	1,1-17	...	3,23-38	...
Juan Bautista anunciado a Zacarías	1,5-25	...
Anunciación	1,26-38	...
Visitación	1,39-56	...
Nacimiento de Juan Bautista	1,57-80	...
Sospechas de José	1,19-25
Natividad	2,1-20	...
Adoración de los magos	2,1-12
Presentación en el Templo	2,22-39	...
Huida a Egipto y regreso	2,13-23
Jesús entre los doctores	2,41-50	...
Vida en Nazaret	2,51-52	...
Predicación de Juan Bautista	3,1-12	1,1-8	3,1-18	1,15-28
Bautismo de Cristo	3,13-17	1,9-11	3,21-22	1,29-34
Testimonio de Juan Bautista	1,19-34
...	3,22-36
Tentaciones en el desierto	4,1-11	1,12-13	4,1-13	...

2. Predicación de Jesús

• Principales acontecimientos	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Llamada a los discípulos	4,18-22	1,16-20;3,13-19	6,12-16	1,35-51
Vocación de Mateo	9,9-13	2,13-17	5,27-32	...
«Tú eres Pedro»	16,13-20	8,27-30	9,18-21	...
Rivalidad entre los discípulos	18,1-5	9,32-40	9,46-50	...
Misión de los discípulos	10,1-20	...
Petición de los hijos de Zebedeo	20,20-28	10,35-45
Zaqueo	19,1-10	...
Encarcelamiento de Juan Bautista	14,3-4	6,17-18	3,19-20	...
Embajada de los discípulos de Juan Bautista	11,1-30	...	7,18-35	...
Muerte de Juan Bautista	14,1-12	6,14-29	9,7-9	...
La pecadora perdonada	7,36-50
La mujer adúltera	8,1-11
Los vendedores expulsados del Templo	21,12-16	11,15-18	19,45-48	2,14-25
Jesús en casa de Marta y María	10,38-42	...

• Curaciones y milagros	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Las bodas de Caná	2,1-11
Segundo milagro en Caná	4,46-54
Multiplicación de los panes	14,13-21	6,30-44	9,10-17	6,1-15
Multiplicación de los siete panes	15,32-39	8,1-10
Milagro de la didracma	17,24-36
Tempestad calmada	8,23-26	4,36-40	8,22-26	...
Camina sobre las aguas	14,22-36	6,45-56	...	6,16-21
Transfiguración	17,1-13	9,2-12	9,28-36	...
Curación del endemoniado de Cafarnaún	...	1,23-28	4,31-37	...
Curación de la suegra de Pedro	8,14-17	1,29-34	4,38-41	...
Curación de los poseídos de Gábara	8,28-34	5,1-20	8,26-39	...
Curación de un paralítico	9,2-8	2,1-12	5,18-26	...
Curación de la hija de Jairo	9,18-26	5,21-43	8,40-56	...
Curación de dos ciegos	9,27-31
Curación del poseído mudo	9,32-34	...	11,14	...
Curación en la piscina Probática	5,1-47
Curación de la mano seca durante el sábado	12,9-14	3,1-6	6,6-11	...
Curaciones diversas	12,15-21	3,7-12
Curación de leprosos	8,2-4	1,40-45	5,12-14	...
Curación del criado del centurión	8,5-13	...	7,1-10	4,46-54
Curación del endemoniado sordomudo	12,22-50	3,22-35	11,14-32	...

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Curación de la hija de la sirofenicia	15,21-28	7,24-30
Curación de un sordomudo	...	7,32-37
Curación del ciego de Betsaida	...	8,22-36
Curación del lunático	17,14-20	9,14-29	9,37-43	...
Curación de los diez leprosos	17,12-19	...
Curación del ciego de nacimiento	9,1-41
Curación de la mujer encorvada	13,10-21	...
Curación de un hidrópico un día de sábado	14,1-6	...
Curación de los ciegos de Jericó	20,29-34	10,46-52	18,35-43	...
Resurrección del hijo de la viuda de Naín	7,11-17	...
Resurrección de Lázaro	11,1-45

• **Discursos**

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Diálogo con Nicodemo	3,1-21
Diálogo con la samaritana	4,4-42
Las espigas arrancadas en sábado	12,1-8	2,23-28	6,1-5	...
Sermón de la montaña	5,1-7	...	6,17-49	...
Discurso de la misión	9,11-38	6,7-13	9,1-6	...
Discurso sobre el pan de vida	6,22-72
Discurso sobre la pureza interior	15,1-20	7,1-23
Discurso sobre la vida fraterna	18,15-35
Predicación en el Templo	7,10-53
Discurso sobre el Hijo de Dios	8,12-59
«Tú eres Pedro...»	16,21-28	8,31-39	9,18-21	...
Anuncio de la pasión y Pedro reprendido	16,21-28	8,31-39	9,22-27	...
Segundo anuncio de la pasión	17,21-23	9,30-32	9,44-45	...
Tercer anuncio de la pasión	20,17-19	10,32-34	18,31-34	...
Discurso del Buen Pastor	10,1-21
Discurso evangélico	13,1-17,26
Llegada del reino de Dios	17,20-37	...
Matrimonio y celibato	19,1-12	10,1-12	16,18	...
El mandamiento más grande	22,34-40	12,28-34
El juicio final	25,31-46
Los fariseos piden signos	16,1-12	8,11-21	11,29-32	...
Imprecación contra los fariseos	11,37-54	...
Los herodianos y el impuesto	22,15-22	12,13-17	20,20-26	...
Los saduceos y la resurrección	22,23-33	12,18-27	20,27-40	...
Los escribas y los fariseos	23,1-39	12,38-40	20,41-44	...
El fariseo y el publicano, la viuda pobre	18,1-14	...

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Los niños	19,13-15	10,13-16	18,15-17	...
El joven rico	19,16-26	10,17-27	18,18-27	...
Algunos griegos quieren ver a Jesús	12,20-50
Recompensa a los apóstoles	19,27-30	10,28-31	18,28-30	...

• Parábolas	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El sembrador	13,3-23	4,2-25	8,4-18	...
El buen grano y la cizaña	13,24-43
El grano que germina	...	4,26-29
La mostaza	13,31-32	4,30-34
La levadura	13,33	...	13,20-22	...
El tesoro escondido	13,44
La perla	13,45-46
La red	13,47-51
La oveja perdida, la dracma, el hijo pródigo	18,12-14	...	15,1-32	...
El buen samaritano	10,25-37	...
La higuera estéril	13,1-9	...
El banquete	14,7-24	...
El administrador infiel	16,1-17	...
El rico malvado	16,19-31	...
Los obreros de la viña	20,1-16
Los talentos	25,14-30	13,33-37	19,11-27	...
Los dos hijos	21,28-32
Los arrendatarios de la viña	21,33-46	12,1-12	29,9-19	...
Los invitados a la boda	21,1-14
Las diez vírgenes	25,1-13

3. La pasión

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La comida en casa de Simón (unción en Betania)	26,6-13	14,3-9	...	12,1-11
La entrada en Jerusalén	21,1-11	11,1-11	19,29-44	12,12-19
La higuera maldita	21,17-19	11,12-14
La higuera seca	21,20-22	11,20-26
Conspiración contra Jesús, traición de Judas	26,3-16	14,1-11	22,1-6	...
La última cena e institución de la eucaristía	26,17-28	14,12-25	22,7-30	...
¿Quién será el traidor?	26,21-25	14,18-21	22,21-23	13,21-30

	Mateo	Marcos	Marcos	Juan
El mandamiento nuevo	13,31-35
La negación de los apóstoles	26,31-35	14,27-31	22,31-38	13,36-38
Los grandes discursos después de la cena	14-17
La agonía en el huerto de los Olivos	26,36-46	14,32-42	22,39-46	...
El arresto	26,47-56	14,43-52	22,47-53	18,1-12
Jesús ante Anás	18,13-14
Jesús ante Caifás	26,57-68	14,53-65	22,54	18,15-23
Las negaciones de Pedro	26,69-75	14,66-72	22,55-62	18,25-27
Las ofensas a Cristo	22,63-65	...
Jesús ante el sanedrín	27,1	15,1	22,66-71	...
Jesús ante Pilato	27,2-14	15,1-5	23,1-5	18,28-38
Jesús ante Herodes	23,6-12	...
La muerte de Judas	27,3-10
Barrabás	27,15-26	15,6-15	23,13-25	18,39-40
La flagelación y la coronación de espinas	27,27-31	15,16-20	...	19,1-3
<i>Ecce Homo</i>	19,4-8
Nuevo interrogatorio de Pilato	19,9-12
La condena	27,26	15,15	23,25	19,13-16
Simón de Cirene	27,32	15,21	23,26	...
Las santas mujeres	23,27-31	...
La crucifixión	27,33-38	15,22-28	23,33	19,17-24
Jesús y su madre	19,25-27
Los insultos en la cruz	27,39-44	15,29-32	23,35-39	...
El buen ladrón	23,40-43	...
La muerte de Jesús	27,45-50	15,33-37	23,44-46	19,28-30
Tinieblas y prodigios	27,51-56	15,38-41	23,47-49	...
El costado abierto	19,31-37
La sepultura	27,57-66	15,42-47	23,50-56	19,38-42

4. La resurrección

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Las mujeres en el sepulcro	28,1-7	16,1-8	24,1-12	20,1
Pedro y Juan en el sepulcro	20,3-10
Aparición a la Magdalena	...	16,9-10	...	20,11-18
Aparición a las mujeres	28,8-10
Los guardias y los sacerdotes	28,11-15
Aparición a Pedro	24,34	...

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Aparición de Emaús	24,13-35	...
Aparición a los diez apóstoles	24,36-43	20,19-23
Aparición a Tomás y a los diez apóstoles	20,24-29
Aparición del lago de Tiberíades	21,1-24
Aparición en la montaña	28,16-20
Aparición en Jerusalén	...	16,14-18	24,44-50	...
Ascensión	...	16,19	24,51-53	...

LECTURA DE UN RELATO DE CURACIÓN

Se ha dicho más arriba que el relato de milagro sigue frecuentemente un plan muy determinado. Para convencerse de ello, y también para comprender por qué el Nuevo Testamento multiplica los relatos de curaciones, he aquí un pequeño ejercicio que se fija en las curaciones milagrosas. Precisemos lo que se ha dicho y afinemos las etapas de un relato de milagro:

1. Introducción. Se describe a la persona enferma, aquel que va a atenderla la encuentra (o se le conduce a ella, o se le habla de ella).

2. Conflicto. El que va a atenderla comienza por preguntar al enfermo, duda, quiere someterle a una prueba. O bien terceras personas intervienen para ralentizar la acción.

3. Acción. El milagro se lleva a cabo por mediación de una palabra, de un contacto o de medios terapéuticos más sofisticados. A veces este episodio

tiene lugar en silencio y no se sabe cómo se ha curado el enfermo.

4. Confirmación. La realidad del milagro es confirmada por el narrador o probada mediante un gesto llevado a cabo por el enfermo.

5. Reacción de la muchedumbre. Frecuentemente, los testigos reaccionan al milagro, bien positivamente, bien negativamente.

Después de haber observado estas cinco etapas se llega más fácilmente a la interpretación del milagro. Se pueden considerar tres direcciones:

- ¿Sirve el milagro para demostrar el poder de Dios o para revelar la naturaleza de Cristo?
- La enfermedad corporal curada por el terapeuta ¿es la metáfora de una enfermedad del espíritu?
- ¿Sirve el milagro para provocar la fe?

¿Podéis rellenar el siguiente cuadro anotando los versículos correspondientes?

	Introducción	Conflicto	Acción	Confirmación	Reacción	Interpretación
Marcos 2,1-12						
Mateo 20,29-34						
Lucas 13,10-17						