

La redacción y la transmisión del Nuevo Testamento

ETAPAS DE LA REDACCIÓN DEL NUEVO TESTAMENTO

JESÚS DE NAZARET (*ca.* 6 a. C. - 30 d. C.)

Lo esencial de lo que se conoce de Jesús procede de cuatro evangelios, y tendremos la ocasión de volver sobre su vida al estudiarlos paso a paso. Fuera del ámbito cristiano, aquí tenemos lo que diría un historiador:

La existencia histórica de Jesús ya apenas es discutida. Jesús nació bajo el reinado de Herodes, sin duda seis años antes del comienzo de nuestra era (el desfase procede de un error de cálculo del calendario). Vivió, en Nazaret, la existencia de un judío piadoso, practicante de la Ley según el espíritu de los fariseos, entre los más religiosos de los judíos.

Hacia los años 27-28, su bautismo por Juan Bautista inaugura sus dos o tres años de vida pública. Eligió discípulos, y con ellos proclamó, con sus palabras y más aún mediante sus acciones y su vida, la llegada del Reino de Dios. No escribió nada que se nos haya conservado.

Condenado por los responsables religiosos, fue crucificado por los romanos en torno al año 30. Justo después de su muerte, sus discípulos pretendieron haber encontrado un sepulcro vacío y anunciaron su resurrección.

LA ÉPOCA DE LOS APÓSTOLES (*ca.* 30-70)

Después de la muerte de Jesús, los apóstoles comienzan a reflexionar y a organizar las comunidades: varios textos datan de esta época.

1. Las primeras fuentes orales (ca. 30-70). Durante estos años de infancia de la Iglesia, los apóstoles dirigen sus actividad hacia tres ámbitos.

- La predicación de la Buena Nueva: anuncian a los judíos, y después a los paganos, su nueva fe. Sus felices fórmulas –de alguna manera, sus eslogánes– son recogidas en kerigmas.

- La celebración de Dios y de Cristo: en la línea de los escritos de Israel, ven la luz elementos litúrgicos e himnos.

- La enseñanza a los nuevos bautizados: para esto retoman las acciones y las palabras de Jesús.

2. Las primeras fuentes escritas (ca. 30-70). Las fuentes orales pronto se ponen por escrito. Los especialistas en el Nuevo Testamento consideran con frecuencia que esta etapa de redacción sigue a la fase precedente, pero no es cierto. Por el contrario, señalan en los evangelios fragmentos preexistentes a la redacción final y plantean la hipótesis de que, desde esta época, circulaban *logia* (colecciones de palabras de Jesús), relatos de la pasión y quizá incluso los primeros esbozos de relatos de la vida de Jesús.

3. Las cartas de Pablo (ca. 51-60). El apóstol Pablo escribió sus cartas a las diversas comunidades durante los años de apostolado, desde el año 51: son los primeros escritos conservados del cristianismo. Se considera que sólo la carta a los Romanos, las cartas a los Corintios, la carta a los Gálatas, la carta a los Filipenses, las cartas a los Tesalonicenses (o quizá únicamente la primera) y la carta a Filemón son seguramente de su mano. Las demás cartas son más tardías.

LA SEGUNDA GENERACIÓN DE CRISTIANOS (ca. 70-100)

La muerte de los apóstoles hace sentir con agudeza la necesidad de poner por escrito sus recuerdos y de prolongar su intuición.

1. El primer evangelio: Marcos (ca. 65-70). El primer evangelio, el de Marcos, escrito hacia el 70, ve la luz probablemente en Roma.

2. Los cristianos de origen judío reaccionan a Yabne (ca. 80-90). Frente a la caída del Templo y la dirección de las sinagogas, los cristianos de origen judío afirman su diferencia. El evangelio de Mateo es redactado hacia los años 80-90, y aparecen dos cartas bajo el nombre de los apóstoles Santiago y Judas (muerto antes del 70).

3. Las Iglesias paulinas escriben a su vez (ca. 80-90). Un cristiano cercano a Pablo escribe el conjunto del evangelio de Lucas y los Hechos de los Apóstoles. Otros cristianos prolongan el pensamiento del maestro y hacen que aparezcan bajo su nombre dos cartas teológicas (Colosenses y Efesios) y tres cartas pastorales (1-2 Timoteo y Tito).

4. La comunidad joánica sale de su aislamiento (ca. 80-100). De una comunidad bastante cerrada, muy inclinada a la meditación teológica, que se reconoce en la figura del Discípulo amado (posteriormente

identificado con el apóstol Juan), aparece un cuarto evangelio y tres cartas que reflejan las desavenencias de esta comunidad (1-2-3 Juan). Un cristiano cercano a esta comunidad escribe un Apocalipsis para consolar a sus correligionarios de una persecución.

LA TERCERA GENERACIÓN DE CRISTIANOS (ca. 100-120)

1. Un cristiano desconocido pronuncia un discurso recogido en la carta a los Hebreos (ca. 100). La carta a los Hebreos, que es más bien un sermón puesto por escrito, da testimonio de un cristianismo separado del judaísmo y confiere a Cristo un rango muy elevado.

2. La segunda carta de Pedro está escrita hacia el 120. La segunda carta de Pedro, último escrito del canon, es una reescritura de la carta de Judas.

LA TRANSMISIÓN DEL TEXTO DEL NUEVO TESTAMENTO

«¿Tenemos el texto original de los evangelios o del Nuevo Testamento? ¿Sobre qué descansa el texto que tenemos en nuestras biblias?», nos preguntamos frecuentemente.

De hecho, no poseemos prácticamente textos originales de la Antigüedad (uno de los escasos ejemplares conservados es la carta de Simón bar Kosiba, jefe de la revuelta judía en el 135): no disponemos más que de copias. Así, los manuscritos más antiguos de los libros del poeta latino Virgilio son cuatro siglos posteriores a él; trece siglos separan a Platón de los manuscritos de su obra, y dieciséis respecto al poeta griego Eurípides.

Tenemos mucha más suerte en relación con el Nuevo Testamento. Poseemos miles de manuscritos, algunos de los cuales son muy antiguos.

Estos manuscritos son de papiro (fibras de una planta) o de pergaminos (piel de cordero, cabra o ternero). Pueden estar en rollos o, más frecuentemente, en códices (hojas cosidas juntas, como nuestros libros modernos). Hasta el siglo IX se escribieron en mayúsculas (unciales), sin separación entre las letras; después se escribieron también en letras minúsculas.

Éstos son algunos momentos importantes en la transmisión del Nuevo Testamento.

Hasta el siglo IV

A finales del siglo II ya inquietaban las divergencias entre los manuscritos. En Alejandría, en el siglo siguiente, se hace una recensión de ellos; es decir, a partir de los diferentes manuscritos se trata de establecer un texto que se considera más próximo a lo que debería ser el original. Esta «recensión alejandrina» se extiende por todo el Imperio. Paralelamente, otra recensión ve la luz en Antioquía; tuvo menos éxito, pero a veces ofre-

Cuerpo de la Carta

Acción de Gracias
Cuerpo de la Carta

Despedida (saludos y deseos finales)

Paránesis (exhortaciones)
Despedida (saludos y bendición final)

2. Aunque sigue estilo helenista, Pablo usa creatividad:
- En identificar el escritor también incluye colaboradores.
 - En vez de usar "saludo" (helenista), usa "La gracia (charis) y paz de Dios Padre"...(charein)
 - Expandió el elemento de Acción de Gracias (1 Cor. 1:4-9; Ef. 1:15-23; Fil. 1:3-11; 2 Tes. 1:3-12; 1 Tim. 1:3-7) Excepto en Gálatas donde Pablo usa una reprobación, no acción de gracias (1:6-9)
 - En vez de terminar con "Adios" (como Hechos 15:29), se despide con una bendición (Rom 16:20; 1 Cor. 16:18; Fil, 4:23; 1 Tes. 5:28; Filemón 2:5)
 - Incluye material paranético (paránesis) ; es decir,
 - palabras de sabiduría, consejo ético, moralizar
 - lista de cualidades buenas (virtudes) y males (vicios)
 - lista de mandamientos/órdenes.
 - instrucciones doctrinales (ej. Rom 12:1)
 - exhortaciones sobre un tópico moral (ej. Ef.4:25-29)
 - instrucciones finales (planes de viajar, etc...)

3. Ejemplos:

Carta a los Romanos

- Salutación (1:1-7)
- Acción de Gracias (1:8-10)
- Cuerpo de Carta (1:11-11:36)
- Paránesis (12:1-15:36)
- Clausura (15:14-16:23)

1 Carta a los Corintios

- Salutación (1:1-3)
- Acción de Gracias (1:4-9)
- Cuerpo de Carta (1:10-15:52)
- Paránesis (16:1-18)
- Clausura (16:19-24)

Ejemplos de Estructura Paulina : Filemón (su carta más breve)

(1) Salutación

- El escritor (es) se introduce :
"Pablo, prisionero de Jesucristo y Timoteo nuestro hermano" (1)
- recipiente (s) - el escritor identifica a quien es dirigida la carta : "al amado Filemón... a la amada hna. Apia y a Arquipo... y a la iglesia que está en tu casa" (1-2)
- Saludo : "Gracia y paz a vosotros de Dios..." (3)

- (2) Acción de Gracias
 - "Doy gracias a mi Dios, haciendo siempre memoria de ti (singular, refiriéndose a Filemón) en mis oraciones (4)
- (3) Cuerpo de Carta
 - Pablo habla acerca del regreso de Onesimo, un esclavo que se escapó.
- (4) Paránesis- instrucciones finales
 - a. A través de carta Pablo exhorta a Filemón:
 - "recíbele" (17)
 - "ponlo en mi cuenta" (18)
 - "conforta (refresca) mi corazón en el Señor" (20)
 - b. Sus instrucciones finales son "prepara alojamiento" (22)
- (5) Clausura
 - a. Saludos : "Te saludan Eprafas... Marcos, Aristarco, Denas, y Lucas" ... (Saludos de parte de la iglesia o individuos que estaban con él)
 - b. Bendición o despedida: "la gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con vuestro espíritu" (25)
- 4. Las cartas / epístolas del N.T. no son un compendio de toda la teología de Pablo o de la iglesia.
 - a. Aún los "Romanos" que es la más sistemática de Pablo, no cubre toda su teología, sino algunas
 - b. Cartas son documentos ocasionales. Por ejemplo, Pablo usa "justificación" como la metáfora predominante de salvación.
 - En Romanos (15 veces) y en Gálatas (8 veces)
 - Pero ocurre solamente dos veces en todas las demás cartas de Pablo (1 cor. 6:11 ; Tito 3:7)

- C. En la antigüedad, como hoy, personas escribían cartas personalmente o empleaban profesionales llamados "escribas" o amanuensis.
- 1. Podían dictar palabra por palabra (verbatim);
 - 2. o para ser más rápido, el amanuensis usaba taquigrafía ("short hand") y luego revisaba el mensaje / contenido.
 - 3. Algunas veces el escriba recibía instrucciones exactas del contenido de la carta y tenía la libertad de emplear / escoger sus palabras (expresarse rápido como orador/predicador)
 - a.* Esto es importante porque entonces el vocabulario y estilo no es decisivo en determinar si el autor o documento es auténtico.
 - b. Muchos biblistas cuestionan las siguientes cartas que fueron escritas por Pablo. Creen que un amigo o seguidor del Apóstol escribió en su nombre (posiblemente en seguida de su muerte). Hay diferencias en vocabulario, estilo, lugar,

teología/contenido:

---Colosenses

---Efesios

**Epístolas Pastorales (1 Tim. 2 Tim. y Tito)

---(algunos , 2 Tesalonicenses)

c. Escritos pseudoepígrafes eran comunes en la era intertestamentaria (Enoc) (No era "plagio" como hoy; sino un seguidor de una escuela de pensamiento seguía la tradición como él/ella pensaba que el fundador creía. Al poner nombre del fundador - daba más autoridad. (Por ej. "Carta de Jesús")
Motivo era lealtad al autor. ¿Qué hubiese dicho nuestro héroe en nuestros tiempos ?

4. Evidencia que Pablo dictaba sus Cartas:

a. "Tercio" saluda (Rom 16:22)

b. Pablo menciona que él escribió saludo final para indicar que era genuino (1 Cor. 16:21; Col. 4:18; 2 Tes. 3:17; Gál. 6:11; Filemón 19)

Es posible que Pablo añadió sus propias notas o corrigió el escriba.

c. Compara también 1Ped. 5:12- un amigo o seguidor escribió en nombre del Apóstol

d. Note el cambio de tono al final del Filip. 2 y lo que sigue en Fil.3:2 (parece que hubo un receso de horas o días)

e. La similaridad entre Efesio y Colosenses puede ser que Pablo hizo una copia del que escribió primero, lo leyó y luego dictó (Cicero hacía copias de las cartas que él enviaba)

D. Técnicas Literarias:

1. Paralelismo (2 o más frases que expresan una idea en diferentes palabras, pero similar en gramática)

Ej. Stgo. 1:19; 1Cor. 13:11; Rev. 5:12; Lc. 9:48; Rom. 8:38-39

(sinónimo Mt 7:7) (antitético- Jn. 1:3)

2. Paradoja (2Cor. 6:8-10; Mt 10:39)

3. Preguntas retóricas (que se sabe la respuesta) : Rom 8:31-32

4. Personificación (un objeto inanimado toma personalidad) :
Stgo1:15

5. Preguntas y contestaciones para efecto dramático : Rom 6:15;
Mt 9:5

6. Fórmula confesional (1 Cor. 11:23; Ef. 4:4-6)

7. Declaraciones litúrgicas (Ef. 5:14)

8. Oratoria (Mt 5-7; Hechos 17:16-33; 1 Cor.13)- discursos

9. Símbolos (Stgo 3:3-6) y Metáforas (Mt 5:14; 13:44)

10. Declaraciones credales (Ef. 4:4-6---note repetición de "una" y "todos")
11. Contrastes (1 Cor. 15:42-44)
12. Colección de proverbios (Mc 6:4 ; 8:35; Rom. 6:23; 1 Tim 6:10; Filip. 1:21; 1 Cor. 5:6; 15:33; Stgo 1:22; 4:8; 1:19)
13. Himnos o poemas (Rom 8:31-37; 2 Tim. 2:11-13; Himnos de Natividad; Filip. 4:8; Heb. 1:3; Apoc.4:8,11; 5:9-10; 7:12; 11:17-18; 15:3-4; 18:1-8)
14. Himnos de Cristo: Juan 1:1-18; 1 Tim 3:16; Filip. 2:5-11; Col. 1:15-20
15. Citas del A.T. (LXX) - rabinos usaban "Midrash"
16. Paránesis - listas de vicios y virtudes (Gál. 5:19-23; Rom. 1:29-31; 1 Cor. 6:9-10; 2 Cor. 6:6-7)
17. Parábolas
18. "Object lessons"- Jesús tomó un niño para ilustrar humildad (Mt 18:1-6)

E. Descripción física de Pablo

1. Un documento apócrifo, "Los Hechos de Pablo y Tecla" (vea texto de Harrison, pp. 120-121), escrito como 190 D.C. describe a Pablo como no muy atractivo.
 - a. Era bajo de estatura; piernas torcidas, calvo, "cara de angel"
 - b. Pablo está de acuerdo (2Cor. 10:10)
2. "El aguijón de la Carne" (2 Cor. 12)
 - a. No sabemos lo que era, pero parece que era suficientemente serio, físico, doloroso, persistente (un impedimento a su ministerio)
 - b. Sugerencias: malaria, epilepsia, dolor de cabeza, ¿matrimonial?, problemas psicológicos, problemas con la vista/ojos, problemas de escribir, parálisis (trabajó con tiendas), etc.
 - c. Textos favoritos aquí : Gál. 4:13-15; 6:11

EL ORDEN CRONOLOGICO DE LOS LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO

<http://www.domusmariae.es/LaBiblia.htm>

<http://www.huffingtonpost.com/marcus-borg/a-chronological-new-testament-b-1823018.html#slide=more246369>

EL ORDEN CANONICO DEL TESTAMENTO CRISTIANO

EL ORDEN ASIGNADO EN EL CANON

Según <http://vridar.wordpress.com/2011/10/15/the-order-of-the-new-testament-canon>, conscientemente o no, el orden teológico establecido en el canon del Nuevo Testamento por los Concilios de la Iglesia es interesante, ya que es compatible con los convenios de la retórica como se enseñaba en las escuelas: Primero viene los **Evangelios** que proclaman el mensaje de la vida, muerte, sepultura y resurrección de Jesús; a continuación, la narración o el relato de los **Hechos**, que describe la recepción del mensaje dentro de la vida de la Iglesia primitiva; entonces las **Cartas de Pablo y las Epístolas Generales**, que pueden ser vistos como un argumento a la interpretación del mensaje (aunque no necesariamente discuten las enseñanzas encontradas en los Evangelios); y finalmente el **Apocalipsis**, como un epílogo dramático.

También hay una lógica en el orden canónico de los Cuatro Evangelios: (1) **Mateo**, con su genealogía introductoria, el relato del nacimiento de Jesús, y los discursos largos, da una imagen inicial completa del cristianismo y lo relaciona con el Antiguo Testamento; (2) **Marcos**, con su énfasis en lo que Jesús hizo, se aproxima a una narración; (3) **Lucas** trabaja en los detalles y suaviza los problemas para crear un todo convincente; (4) y **John** suministra un epílogo conmovedor.

LAS CARTAS PAULINAS & DEUTERO-PAULINAS

Las cartas de la tradición Paulina son verdaderamente cartas, no tratados teológicos, en las que se plantean los problemas de dichas comunidades y las relaciones entre sus miembros, así como con el apóstol. Tradicionalmente se atribuían a San Pablo las siguientes 13 cartas: a los Romanos, 1-2 Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, 1-2 Tesalonicenses, 1-2 Timoteo, Tito y Filemón. (Hace ya bastante tiempo dejó de atribuírsele la carta a los Hebreos.) De las restantes, hoy se consideran 7 auténticas: Romanos, 1-2 Corintios, Gálatas, Filipenses, 1 Tesalonicenses y Filemón. Todas las cartas auténticas de Pablo fueron escritas entre el año 50 y el 63; por tanto, antes del primer Evangelio de Marcos. Las demás son consideradas de la Escuela Paulina, es decir, de discípulos suyos, se las suele llamar Deutero-Paulinas (como probablemente Colosenses, Efesios, 2 Tesalonicenses y definitivamente las "Cartas Pastorales" de 1-2 Timoteo y Tito).

LOS EVANGELIOS

La palabra Evangelio significa "Buena Noticia". Fue una palabra secular que se cristianizó para resaltar las "Buenas Nuevas" sobre Jesucristo. Los Evangelios son más bien cristologías que historias o biografías. Nacieron en diversas comunidades cristianas con el fin de mantener la enseñanza de quienes fueron testigos de los acontecimientos cuando estos empezaron a faltar y las comunidades cristianas se extendían y multiplicaban. Aparecieron sin título y sin nombre de autor. Más tarde, ya en el siglo 2, se atribuyeron a dos apóstoles (Mateo y Juan) y a dos discípulos de apóstoles (Marcos y Lucas).

LAS EPISTOLAS CATÓLICAS, GENERALES O UNIVERSALES

Se denominan así porque no están dirigidas a una comunidad determinada o a individuos específicos, sino provienen de diversos autores e incluyen enseñanzas de carácter universal para todos los creyentes en general. Son las epístolas de Hebreos, Santiago, 1-2 Pedro, 1-2-3 Juan, y Judas. (El Apocalipsis o la Revelación es diferente porque se considera una carta apocalíptica.) Por lo general, estas cartas suelen fecharse hacia el final del siglo 1.

EL PROBABLE ORDEN CRONOLOGICO DEL NUEVO TESTAMENTO

1. 1 TESALONICENSES

Tesalónica fue la segunda ciudad evangelizada por Pablo en Europa después de Filipos. Fue la capital de Macedonia, una provincia en el norte de Grecia. Esta carta fue escrita en Corinto en el año 50 (quizás un año o dos antes), 20 años después de la muerte de Cristo. Es el primer escrito del Nuevo Testamento a una comunidad mayormente de Gentiles. La fe y conducta de los tesalonicenses eran ejemplo no sólo para Macedonia, donde se encuentra Tesalónica, sino para Acaya (sur de Grecia). **Resumen:** En esta carta, Pablo da consejos a los cristianos de Tesalónica en cuanto al retorno de Jesús al mundo. A causa de su fe, sufrieron persecución y Pablo les exhorta a perseverar en la fe recibida.

2. GÁLATAS

Es debatible si Gálatas o 1 Corintios debe ser el segundo documento escrito del Nuevo Testamento. La carta a los Gálatas (Galacia estaba situada en el centro de la actual Turquía) está dirigida probablemente a las comunidades de Antioquía de Pisidia, Iconio, Listra y Derbe – fundadas en el primer viaje misionero de Pablo; pues no se sabe que visitara la Galacia auténtica, la del Norte. Fue escrita entre los años 50-55 al principio del tercer viaje, estando Pablo en Éfeso. El motivo fue prevenir ante ciertos convertidos judíos (Judaizantes) que pretendían imponer, a los convertidos paganos la Ley mosaica y la circuncisión sin las cuales, según decían, no había salvación. Atacaban también personalmente a Pablo, por lo que éste reaccionó de forma inmediata y apresurada defendiendo la autenticidad de su apostolado. **Resumen:** Esta carta expone la libertad con respecto de la ley del creyente en Cristo. Pablo declara que es sólo por fe que todos los creyentes son reconciliados con Dios.

3. 1 CORINTIOS

Es la segunda carta más larga de Pablo (después de Romanos). Pablo fundó esta comunidad en el sur de Grecia alrededor del año 50. Esta carta permite conocer la vida de una de las más antiguas comunidades cristianas urbanas, que estaba compuesta de convertidos judíos, de prosélitos y paganos. Fueron escritas en Éfeso hacia el año 54. Su contenido responde a los informes que había enviado a Pablo una cristiana de Corintio, de nombre Cloe, acerca de la situación moral de la comunidad. Es también respuesta a las preguntas que le hicieron los dirigentes de la misma sobre el matrimonio, las carnes sacrificadas a los ídolos, la asamblea cristiana y la resurrección. En la primera carta se encuentra el testimonio más antiguo sobre la Eucaristía, así como la llamada "carta magna de la caridad" (I Cor 13). **Resumen:** Esta carta trata específicamente los problemas que la iglesia en Corinto estaba enfrentando: disensión, inmoralidad, problemas de forma en la adoración pública y confusión acerca de los dones del Espíritu.

4. FILEMÓN

En el canon del Nuevo Testamento, ésta es la última de las 13 cartas atribuidas a Pablo porque es la más corta, con sólo 25 versos y no se divide en capítulos. Es una de las "Cartas de Prisiones". Algunos piensan que fue una prisión en Roma y ponen la fecha al principio de los 60s. Pero existían muchas prisiones romanas a través del imperio, especialmente en las capitales provinciales, como Éfeso en Asia Menor (Turquía). Probablemente fue escrito a mediados de los 50s en esta ciudad. Como fue escrito al mismo tiempo que Filipenses, es arbitrario poner una primera que la otra. Pablo escribe a este cristiano notable de Colosas, intercediendo por Onésimo, su esclavo que le había abandonado y fue convertido por él mientras estaba preso, al parecer, en Éfeso. **Resumen:** En esta carta, Filemón es instado a perdonar a su esclavo, Onésimo, quien había tratado de escaparse; también Pablo usa técnicas de persuasión (no regañíos) para que lo acepte como un amigo e hermano en Cristo.

5. FILIPENSES

Es la carta más afectuosa de Pablo. Su relación con ellos no es complicada. Su tono es uno de cariño y mucha gratitud. Filipos fue la primera comunidad cristiana fundada por Pablo en Europa, durante su segundo viaje a finales de los 40s (Hechos 16). La carta a esta comunidad fue escrita en Éfeso hacia el año 56-57. Agradece Pablo la ayuda recibida de los filipenses y les da instrucciones para vivir dignamente y ser luz para los demás. Ataca a los Judaizantes, al tiempo que expone su conocida doctrina de la justificación por la gracia mediante la fe en Jesucristo. Contiene pasajes extraordinarios. Como Filemón, Pablo la escribió mientras estaba en una cárcel romana, probablemente encarcelado en Éfeso a mediados de los 50s. Diferente a Filemón, donde Pablo escribe con la esperanza de ser libertado, en Filipenses Pablo está inseguro de ser ejecutado. **Resumen:** El énfasis de esta carta es el gozo que el creyente en Cristo encuentra en todas las situaciones de la vida.

6. 2 CORINTIOS

2 Corintios no es una sola carta, sino la combinación de al menos tres cartas de Pablo. Las divisiones comunes de esta carta compuesta son los capítulos 1-7; 8-9; y 10-13 – pero quizás no en esa secuencia. La comunidad de Corintio preservó estas cartas y después la combinó en una carta como 2 Corintios. Demuestra que Pablo mantuvo una relación continua con esta iglesia que él fundó en el año 50, después de pasar un año o dos años con ellos. 1 Corintios menciona que Pablo escribió una carta previa a ellos y recibió una carta de parte de ellos. 2 Corintios añade a dicha correspondencia. **Resumen:** En esta carta combinada, el apóstol Pablo escribe sobre su relación con la iglesia de Corinto y los efectos que algunos falsos profetas habían tenido en su ministerio.

7. ROMANOS

La carta a los Romanos, la más extensa y la más densa, es peculiar porque está escrita a una comunidad que él no ha fundado ni conoce personalmente (Pablo no había viajado a Roma), pero sabe que es muy dinámica y fuerte. Con ocasión del viaje que piensa hacer a España, manifiesta su deseo de visitarla y conocerla, pero quiere también que conozcan su "evangelio". Trata el problema de la justificación por la gracia mediante la fe en Jesucristo que da una nueva vida. No trata de asuntos específicos de esta iglesia, excepto la sección breve al final de los "débiles" y "fuertes". Al final de la carta se presentan las exigencias de la nueva vida. Fue escrita en Corinto a principio del año 58, después de su tercer viaje apostólico y antes de su jornada final a Jerusalén, arresto, encarcelamiento y ejecución en Roma. Probablemente fue su última carta (de las 7 cartas auténticas de Pablo) – aunque una minoría de biblistas piensan que las "Cartas de Prisiones" (Filipenses, Filemón, Colosenses y Efesios) fueron escritas después de Romanos. **Resumen:** En esta importante carta, el apóstol Pablo le escribe a los Romanos acerca de la vida en el Espíritu, que es dada, por la fe, a los creyentes en Cristo. El apóstol les reitera la gran bondad de Dios y les declara que a través de Jesucristo, Dios nos acepta y nos perdona nuestros pecados.

8. MARCOS

En orden cronológico, Marcos fue el primer Evangelio que apareció. Se data comúnmente antes del año 70, pero sin precisar el año. Como lugar de aparición, Roma, pero otros señalan otros lugares, como el sur de Siria o la frontera norte de Galilea. Por aquellos años 60-70 Palestina y Roma atravesaban una situación de crisis y estaban desapareciendo los testigos de los hechos. Ambas cosas obligaron a los cristianos a recordar sus orígenes para hacer frente a la crisis. Marcos, que no pretende escribir una crónica de la vida de Jesús, ofrece una visión de su ministerio tal como lo veían él y su comunidad. Recoge las tradiciones de la comunidad en que vivía y con la que compartía alegrías, sufrimientos y esperanzas. Se afirma que este primer Evangelio sirvió de fuente para la redacción de los de Mateo y Lucas, aunque estos tuvieran también sus propias fuentes. Los títulos de "El Evangelio Según Marcos, Mateo, Lucas o Juan" fueron asignados más luego en el segundo siglo para distinguir la existencia de otros evangelios. El valor de los Evangelios no depende de quién lo escribió. **Resumen:** Marcos escribió un Evangelio corto, conciso y lleno de acción. Su meta era profundizar la fe y la dedicación de los creyentes de la comunidad gentil para quien escribía.

9. SANTIAGO

Autor desconocido, que usó el nombre de Santiago por el prestigio que tenía como "hermano del Señor". Según Hechos y Pablo, Santiago era el líder de la iglesia en Jerusalén y fue ejecutado al principio de los 60s. Si fue ese Santiago, entonces la carta fue escrita antes de los Evangelios y aún antes de Pablo en los 40s o 50s. Pero la mayoría de biblistas no piensan que fue el hermano de Jesús. El autor se describe solamente como un siervo de Dios y de Jesucristo (1:1). El uso del lenguaje y la gramática en griego es bastante sofisticado – improbable para una persona de clase campesina cuyo lenguaje natal era arameo. La fecha puede ser 70s o 80s – antes de Marcos, pero después de Mateo, porque mucho de Santiago se parece a la tradición primitiva. Tiene forma de carta, pero en realidad es una colección homilética de consejos prácticos de tipo sapiencial. Su finalidad es promover la santidad entre los cristianos. Como los antiguos profetas, denuncia los abusos de los poderosos, que empezaban a darse en las jóvenes comunidades. **Resumen:** Santiago aconseja a los creyentes a poner en práctica sus creencias y además ofrece ideas prácticas de cómo vivir su fe porque la "fe sin obras es muerta."

10. COLOSENSES

En Colosas (Asia Menor) había una comunidad cristiana fundada por Epafras, un convertido por Pablo. Estaba compuesta por Gentiles. Esta carta fue escrita, al parecer, en Éfeso por un discípulo de Pablo, hacia los 80s. Es la primera carta atribuida a Pablo que no fue escrita por él. Hay conexiones literarias con Efesios, cuyo autor conocía a los Colosenses. Efesios fue escrita quizás en el año 90; por lo tanto, Colosenses fue escrito antes, probablemente en los 80s. Su contenido es contrarrestar la influencia judía y pagana que sufría esta joven comunidad. **Resumen:** En esta carta, se le dice a los creyentes en Colosas que pongan a un lado sus supersticiones y que pongan a Cristo en el centro de sus vidas.

11. MATEO

Parece que su autor fue un judeo-cristiano. Al igual que el Evangelio de Juan, es uno de los dos Evangelios con el nombre de un apóstol de Jesús. Hoy casi nadie lo atribuye al apóstol Mateo (o Leví). En cuanto a la fecha, la mayoría se inclina por los años 80s o quizás al principio de los 90s, y como lugar de origen, Siria. Fue escrito una década o dos después de Marcos. El autor presenta una comunidad viva a la que él pertenece y de la que al parecer es su animador. Su libro es una catequesis dirigida a iglesias judeo-cristianas que revisan su trayectoria a la luz de la vida y enseñanzas de Jesús, por la necesidad de hacer frente al Judaísmo oficial. Marca una continuidad con el Judaísmo, pero al mismo tiempo, su ruptura. Según el autor, Jesús es el nuevo Moisés que trae una nueva revelación de parte de Dios. Lo presenta en contraste con los escribas, maestros del Judaísmo. **Resumen:** Este Evangelio cita muchos pasajes del Antiguo Testamento. De esta forma es atractivo a la audiencia judía a quien presenta a Jesús como el Mesías prometido en las Escrituras Judías. Mateo narró la historia de Jesús desde su nacimiento hasta la resurrección y pone énfasis especial en las enseñanzas del Maestro.

12. HEBREOS

Desde los primeros tiempos se dudó que esta carta perteneciera a Pablo. Parece ser que tanto su autor como sus lectores pertenecen a la segunda o tercera generación cristiana. Se suele fechar después del año 70, entre los años 80-90; su autor es desconocido. Parece ser que fue escrita en Italia, tal vez en Roma. El lenguaje griego es bueno. Está dirigida a una comunidad con graves dificultades, amenazada por el desánimo. Estos cristianos necesitan ser fortalecidos en su fe y el único que puede alentarles es Jesucristo, Hijo de Dios, Mediador y Redentor, que vive para interceder por nosotros, ofreció a Dios el sacrificio perfecto, muy superior a los sacrificios del antiguo pacto. Es una carta altamente rica y creativa en el uso de los textos de la Biblia Hebrea, especialmente los Salmos y Profetas. **Resumen:** Esta carta reta a los nuevos cristianos a ir más allá de los rituales y ceremonias tradicionales y a darse cuenta de que en Cristo todos han encontrado su cumplimiento.

13. JUAN

La tradición desde finales del siglo 2 atribuye este Evangelio a Juan, el hijo de Zebedeo. En la actualidad, se atribuye al "discípulo amado" (o a su escuela), que sólo aparece en este Evangelio, y que no hay que identificar con Juan, el apóstol. Predomina el criterio de quienes afirman que no podemos conocer el nombre de su autor. En cuanto a la fecha, se admite generalmente, que fue escrito al final del siglo 1, hacia el año 90, según algunos en Palestina, aunque refleja situaciones del mundo helenista; otros defienden, con la tradición, que fue en Éfeso. (El Evangelio parece que termina dos veces: al final del capítulo 20 y otra vez al final del capítulo 21, indicando que Juan 21 fue añadida a la "primera edición" que concluyó con Juan 20.) Al final del Evangelio se dice que fue escrito "para que creáis que Jesús es el Mesías e Hijo de Dios y creyendo tengáis vida en su nombre" (Jn 20:31). Es un libro escrito para sostener en la fe a los cristianos sometidos a prueba. Por su tratamiento y su lenguaje es diferente a los Sinópticos. Cristo no es un ser del pasado, sino un viviente que da sentido a la vida de los creyentes y les permite hacerse hijos/as de Dios. **Resumen:** El Evangelio de Juan, por su forma, se coloca aparte de los otros tres. El autor organiza su mensaje enfocándolo en siete señales que apuntan a Jesús como Hijo de Dios. Su estilo de escribir es reflexivo y lleno de imágenes y figuras.

14. EFESIOS

Al parecer, esta carta fue escrita por un discípulo de Pablo a fines del siglo 1. Como Colosenses, es una de las cartas "disputadas" de Pablo. La fecha quizás fue alrededor del año 90. Tiene partes que son paralelos con Colosenses, que fue escrito antes. En ella expone el plan divino de la salvación por Cristo y el misterio de la Iglesia. En su parte moral, exhorta a vivir de acuerdo con la vocación cristiana. **Resumen:** El tema central de esta carta es el propósito eterno de Dios: de juntar de muchas naciones y razas la Iglesia universal de Jesucristo.

15. APOCALIPSIS

Como en todos los escritos apocalípticos, su mensaje se contiene en visiones y tiene la finalidad de consolar y transmitir esperanza a una comunidad que sufre. El autor del Apocalipsis usa los elementos propios de este género y los enlaza con la fe de la comunidad en el Señor crucificado, resucitado y exaltado, que ha de volver al fin de los tiempos, en el que el mal será vencido definitivamente. Se ha atribuido tradicionalmente al apóstol Juan, el de Zebedeo. El autor se presenta como Juan, siervo de Dios. En realidad, se desconoce su autor. Se pone la aparición de este escrito al final del siglo 1, entre los años 95-100. Su finalidad parece ser consolar a las comunidades cristianas de Asia Menor (Turquía) en medio de las persecuciones. Dado su contenido altamente simbólico, pasó un cierto tiempo hasta que fue admitida como libro canónico. **Resumen:** Este libro fue escrito para alentar a los creyentes quienes estaban siendo perseguidos y para afirmar su fe en que Dios cuidará de ellos. Usando símbolos y visiones, el escritor ilustra el triunfo del bien sobre el mal y la creación de una tierra nueva y un cielo nuevo.

16. JUDAS

Es un escrito breve que se presenta como carta y suele fecharse hacia fin del siglo 1 o alrededor de año 100. Su autor dice ser "Judas, siervo de Jesucristo, y hermano de Santiago/Jacobo" (Marcos 6:3), pero un conjunto de datos, sobre todo que no se haga referencia a Jesús, siendo su pariente, hacen que la mayoría de biblistas niegue que sea su autor. Es un documento raro: no hay nada que sugiere la localización del autor ni sus lectores. Por su encabezamiento no puede identificarse a qué comunidad o comunidades está dirigida, aunque parece ser de origen pagano, por los pecados que denuncia. Exhorta a sus destinatarios a luchar por la fe, puesta en peligro por "algunos impíos que se han introducido en la comunidad". Termina con una doxología. **Resumen:** Judas advierte a los creyentes en contra de la influencia negativa de personas fuera de la hermandad de creyentes.

17, 18, 19. 1-2-3 JUAN

Hay tres cartas atribuidas tradicionalmente al apóstol Juan, como se le atribuye el Cuarto Evangelio y el libro de la Apocalipsis. Sin embargo, su autor o autores nos son desconocidos. Hay consenso que fueron escritas después del Evangelio de Juan, alrededor del año 100. Pero no hay manera de saber si fueron escritas al mismo tiempo o que fueron separadas por una década o más. La Primera carece de nombre de autor y de destinatario; el autor de la Segunda es "el Anciano" y el destinatario es la "Señora Elegida"; el autor de la Tercera es también "el Anciano" y su destinatario es "Gayo". Estas cartas nos hacen conocer los problemas de una comunidad cristiana no-Paulina, así como la fe que proclamaba y vivía. El propósito de la Primera es confirmar a los cristianos en la doctrina que han recibido y prevenirles contra los falsos profetas. El tema fundamental es el amor de Dios y del prójimo. En ella se dice que "quien no ama no conoce a Dios, porque Dios es amor". Las cartas Segunda y Tercera son muy cortas; en ellas se insiste en el precepto del amor (Segunda) y sobre la hospitalidad (Tercera).

Resumen de 1 Juan: Esta carta explica verdades básicas acerca de la vida cristiana con énfasis en el amarse unos a otros.

Resumen de 2 Juan: Esta carta, dirigida a "la Señora Elegida y a sus hijos" advierte a los creyentes sobre los falsos maestros.

Resumen de 3 Juan: En contraste con 2 Juan, esta carta habla de la necesidad de recibir a aquellos que predicán a Cristo.

20. LUCAS

Lucas-Hechos pertenecen juntos: Son dos volúmenes de un solo libro. El lenguaje griego es bueno. La opinión tradicional es que este Evangelio fue escrito por Lucas, médico griego, que formó parte del grupo de San Pablo. Hoy se admite generalmente, que su autor es un cristiano de origen pagano, que quizás no tuvo contacto con los hechos que conoció a través de quienes fueron testigos oculares y servidores de la Palabra. Perteneció a la segunda o tercera generación cristiana. Su composición se fecha alrededor de los finales de los 80-85 o 90 (o una década o dos después del segundo siglo), pero no se sabe con certeza donde tuvo lugar, aunque algunos lo sitúan en Grecia. (Lucas y Mateo quizás fueron escritos una década después de Marcos, y no se sabe quién escribió primero entre los dos.) Lucas muestra predilección por las minorías, los grupos marginados, los humildes y los pobres. Su Evangelio se ha llamado por esto "evangelio de la misericordia". El perdón que Jesús predica alcanza a todos los humanos, por lo cual se ha llamado también "evangelio de la salvación universal". Este Evangelio, con el de Mateo, tiene unos primeros capítulos sobre el origen e infancia de Jesús (lo que se ha llamado "evangelio de la infancia"), pero ambos difieren en sus relatos; sólo coinciden en que Jesús nació en Belén y que su concepción fue virginal (una doctrina que Pablo nunca menciona). **Resumen:** En este Evangelio se enfatiza cuán al alcance de todos está la salvación en Jesús; el Evangelista lo hace describiendo a Jesús en contacto con la gente pobre, con los necesitados y con los que viven al margen de la sociedad.

20. HECHOS DE LOS APÓSTOLES

Se considera este libro como una segunda parte del Evangelio de Lucas y se atribuye al mismo autor. En la primera parte (Evangelio) trata de los hechos y las enseñanzas de Jesús. En la segunda (Hechos) trata de la actividad y enseñanza de sus continuadores, los apóstoles – aunque en realidad sólo se refiere mayormente a Pedro, al principio, y más por extenso a Pablo. Puede decirse que lo que narra de hecho es la difusión del evangelio desde Jerusalén hasta Roma, en cumplimiento del mandato de Cristo (Hch 1:8). Sobre su autor, véase lo dicho sobre el autor del Tercer Evangelio. En cuanto a la fecha, se han propuesto varias, pero muchos se inclinan hoy por los 80s. Da la impresión de que está dirigido a una comunidad nacida en territorio pagano formada por cristianos provenientes de la gentilidad. Puede dividirse en tres partes: la iglesia de Jerusalén (1:1-8:3); la expansión de la iglesia en Palestina (8:4-12:25); y la difusión en el mundo greco-romano por la acción de Pablo y sus compañeros de misión (13:1-28:31). **Resumen:** Cuando Jesús se ausenta de sus discípulos, el Espíritu Santo descendió sobre ellos. Este libro fue escrito como complemento al Evangelio de Lucas y relata eventos claves en la historia y el trabajo de la iglesia cristiana primitiva, y cómo se propagó la fe en el mundo Mediterráneo de entonces.

21. 2 TESALONICENSES

Es una de las cartas “disputadas” de Pablo. Esta carta fue escrita unos tres a cuatro décadas después del martirio de Pablo (alrededor del 64-67 d.C.). Insiste en los temas de la Primera carta; sobre todo en el retorno de Cristo que algunos creían inminente. **Resumen:** En esta carta, como la Primera, se habla del retorno de Jesús al mundo y trata de preparar a los creyentes para la venida del Señor.

22. 1 PEDRO

Tradicionalmente se atribuyen al apóstol Pedro. Pedro fue ejecutado en Roma en el 64. Desde el siglo 19 se dice que pertenece a un cristiano que utilizó el nombre de Pedro en los 90s o el segundo siglo. El lenguaje griego es bueno (y muy diferente al griego mediocre en 2 Pedro). **Resumen:** El tema de la carta Primera es una exposición de la vida cristiana iniciada en el bautismo. Alienta a los cristianos que viven en un ambiente hostil. Aconseja la firmeza, la paciencia y la sumisión. La fe y la esperanza deben caracterizar a los cristianos. Esta carta fue escrita para confortar a los primeros cristianos quienes estaban siendo perseguidos por causa de su fe.

24 , 25 , 26. 1-2 TIMOTEO Y TITO

Estas tres “Cartas Pastorales” supuestamente las dirigió Pablo a sus discípulos Timoteo y Tito. En ellas les da consejos sobre su ministerio como pastores de ovejas espirituales. Son de inspiración Paulina y tal vez su autor sea un discípulo de Pablo, quien escribió las tres cartas. Más por presentar un desarrollo y organización de la Iglesia muy posterior (con obispos, presbíteros/ancianos y diáconos), son fechadas entre las primeras décadas del segundo siglo.

Resumen de 1 Timoteo: Esta carta sirve como una guía pastoral a Timoteo, un joven líder de la Iglesia primitiva. Se le da consejos sobre la adoración, el ministerio y las relaciones dentro de la congregación.

Resumen de 2 Timoteo: En ella el autor da un último reto a sus compañeros del ministerio.

Resumen de Tito: En esta carta se le enseña a Tito (como líder en Creta) cómo ayudar a los nuevos cristianos.

27. 2 PEDRO

Tradicionalmente se atribuyen al apóstol Pedro. Desde el siglo 19 se dice que pertenece a un cristiano que utilizó el nombre de Pedro. Es el último documento del Nuevo Testamento escrito entre 120-150 d.C. Algunas de las razones internas para esta fecha posterior son las siguientes: (a) Hace referencias a 1 Pedro (3:1); (b) menciona las cartas tempranas de Pablo como parte ya de las “Escrituras” (3:15-16); (c) usa frases de la carta de Judas (2 Pedro 2:1-22 con Judas 3-19); y (d) ofrece una explicación de la tardanza de la Segunda Venida de Jesús (3:3-10). **Resumen:** El tema de la carta Segunda es la escatología (el “fin” del mundo). Algunos, al no verse cumplida la vuelta del Señor, empiezan a dudar. El autor dice que mil años para el Señor es como un día para nosotros. El Señor vendrá como ladrón.